KLASİK MACERALAR

CONAN

CİLT 8

KILIÇ KARDEŞLERİ

ve DİĞER HİKÂYELER

ROY THOMAS ve JOHN BUSCEMA ve Diğerleri

KLASİK MACERALAR

CONAN

CİLT 8

KILIÇ KARDEŞLERİ

ve DİĞER HİKÂYELER

KLASİK MACERALAR

CONAN

CİLT 8

KILIÇ KARDEŞLERİ
VE DİĞER HİKÂYELER

Barbar Conan karakterinin
yaratıcısı
ROBERT E. HOWARD

Senaryo
ROY THOMAS

Çizim
JOHN BUSCEMA, MIKE PLOGG
ve diğerleri

Renklendirme
PETER DAWES, IAN SOKOLIWSKI ve **WIL GLASS**

ABD Yayıncısı
MIKE RICHARDSON

ABD Editörü
JEREMY BARLOW

Katkılarından dolayı Conan Properties'ten Fredrik Malmberg ve Thommy Wojciechowski, Lieberman &Norwalk'tan Arthur Lieberman'a, Panini'den Marco Lupoi'ye ve Scott Allie, Kurt Busiek, Lance Kreiter ile Roy Thomas'a özel teşekkürler.

lalkitap

Orijinal Adı:
BROTHERS OF THE BLADE
AND OTHER STORIES

Lâl Kitap Yayın Ltd. adına Sahibi:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU
Bahadır ZAİMOĞLU

Grafik:
Sibel ULUKAYA
Serpil İNCİ
İsmail YILDIZ

Yayın Hazırlık:
Sibel ULUKAYA

Çeviri:
Ufuk SAYIN

Redaksiyon:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU
Bahadır ZAİMOĞLU

Satış:
Munzur YILDIZ
Sinan ULUKAYA
Mehmet VURAL
Hıdır YAŞADUR

Chronicles of Conan: Conan® and the Barbarian® (including all prominent chracters featured in this issue) and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents copyright©2005, 2006 Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.
© 2006, lâlkitap, Taşdur Ajans aracılığıyla alınmıştır.

Baskı:
Uygun Basım A.Ş.

Baskı Tarihi:
Ekim 2006

ISBN:
975-6535-29-6

Lâl Kitap Yayın Ltd. Şti.
Akasyalı Sok. No: 11/3
4.Levent-İST.
Tel: (212) 268 08 78
Fax: (212) 270 38 38
www.lalkitap.com

İÇİNDEKİLER

Tüm hikâyeler Roy Thomas tarafından yazılmıştır.

AKREP TANRI.....7
Çizen John Buscema ve Tom Palmer

KILIÇ KARDEŞLERİ.....25
Çizen John Buscema ve Frank Springer

OPHİR'İN KANI.....43
Çizen John Buscema ve Tom Palmer

GÖLGELER ÜLKESİ.....61
Çizen John Buscema ve Tom Palmer

SİSTEKİ KULE.....79
Çizen John Buscema ve Pablo Markos

ARGOS OLAYI.....98
Çizen Mike Ploog

KARA KIYILARIN KRALİÇESİ.....116
Çizen John Buscema ve Steve Gan

BELİT'İN ŞARKISI.....135
Çizen John Buscema ve Steve Gan

ÇOK YAŞA KRALİÇE.....152
Roy Thomas

"Şunu bilin ki, prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık, ama belirgindi."

"İşte bu sırada, Kimmeryalı Conan geldi, elinden kılıcını hiç bırakmayan, kara saçlı, şahin gözlü yiğit..."

--Nemedya Efsanesi--

Stan Lee SUNAR:

BARBAR CONAN

AKREP TANRI!

BELVERUS BİR BAHAR ŞENLİĞİDİR...

BURASI AYRICA HİBORYA KRALLIKLARININ İKİNCİ EN GÜÇLÜSÜ OLAN NEMEDYA'NIN BAŞKENTİYDİ...

...VE İŞ ARAYAN PARALI ASKERLERİN UĞRAK YERİYDİ.

ROY THOMAS EDİTÖR

JOHN BUSCEMA & TOM PALMER ÇİZERLER/ÇİNİLEYENLER

CONAN VE KULL'UN YARATICISI ROBERT E. HOWARD'IN HİKÂYESİNDEN ESİNLENİLMİŞTİR

BU ŞENLİK NE İÇİN YAPILIYOR AHIRCI?
BAZI ŞEYLER İÇİN NEDENE GEREK VARDIR, BAZILARI İÇİNSE YOKTUR.
BELKİ BAHARIN İLK HAFTASI OLDUĞUNDANDIR..
...YA DA KIZIL BİRLİK PARALI ASKER KAYDETMEK ÜZERE KENTE GELDİĞİ İÇİNDİR..
SENİ NEDEN İLGİLENDİRİYOR, BUDALA?
SİVRİ DİLİNİ SEVDİM MORUK.
BU YÜZDEN SANA DOKUNMUYORUM.
KİMLER SAVAŞIYOR?
NE FARK EDER?
SAVAŞTA DA BARIŞTA DA BEN AHIRCIYIM.

"ASKERE YAZILAN APTALLAR BİLE KENT MERKEZİNDE BİR AHIRA GEREKSİNİM DUYARLAR."

"TABİİ KALABALIKTAN KENTİ GEZEBİLİRLERSE!"
AAIEEE!
BU DA NE...?
KORU BİZİ MİTRA!..
YÜCE MİTRA!..

VAHŞİ BOĞA!
CROM'UN ERKEKLİĞİ!..
YOLUMDAN ÇEKİLİN!..

HAYKIRARAK KAÇIŞAN **KALABALIĞIN** ARASINDA SIKIŞAN CONAN, **RENGARENK** GİYSİLERE BÜRÜNMÜŞ BİRİNİN ÖNE ATILDIĞINI GÖRDÜ...

...VE BİR ÇOCUK **OYUNUYMUŞ** GİBİ **ÖLÜME MEYDAN OKUDUĞUNU!**..

ZİNGARA SOKAKLARINDA **SÖZÜNÜ DUYDUĞU** GÖSTERİYİ İZLEMEK İSTERDİ.

...AMA BU, GÖSTERİYE **BENZEMİYORDU!**

BU OYUNU **KOTH** ARENALARINDA OYNARLARDI...

...ADINA **BOĞA DANSI** DENİRDİ...

...**BOYNUZU** YAKALAMAK..

...ÇILGINLIKTI!

AMA YİNE DE...

...İŞE YARARDI.

CONAN ŞİMDİ **FIRSATI** YAKALAMIŞTI...

...**ÇELİK** KOLLARINI BOYNUNA ÖYLE BİR DOLADI Kİ, BOĞANIN **KURTULMASI İMKÂNSIZDI.**

GERİ ÇEKİL ÇOCUK!

BU **ERKEK İŞİ!**

ERKEK **OLDUĞUM** GÜN... BİR BOĞANIN BOYNUNU KIRDIM...

...BUNU TEKRAR YAPAMADIĞIM GÜN...

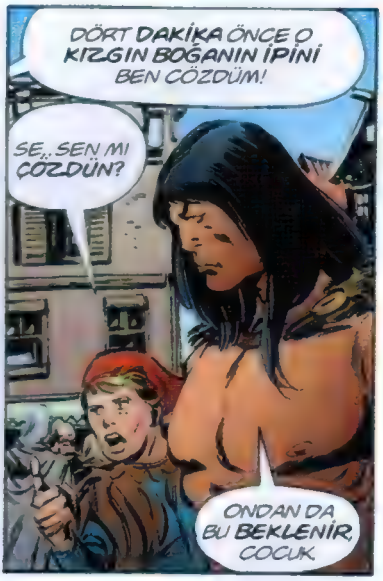
...TANRILAR ADINA, DİLSEF'E ÖLÜRÜM!
HAH!
ÇIKAN SES ÇÜRÜK BİR MISIR DALININ KOPUŞUNDAN FARKSIZ DEĞİLDİ...

...YİNE DE KALABALIĞI MEMNUN ETMİŞTİ..!
CROM--!
AMA İNSAN TOPLULUKLARI KAYPAKTIR...

...VE ÇOĞU KENTLİ GÖSTERİNİN ARDINDAN HEMEN DAĞILIR
İYİ MİSİN, ÇOCUK? SIKI BİR DARBEYİ SAVUŞTURDUN!
BEN İYİYİM EFENDİM... YA SİZ?
KESİNLİKLE İYİ, ÇOCUK..

ÖYLE OLMASAYDI ONA KİMMERYALI CONAN DEMEZLERDİ, DEĞİL Mİ?
CROM ADINA! MURILO!
EVET, DOSTUM... MURILO...

DÖRT YIL ÖNCE KORİNTHİA'DA KIZIL PAPAZIN EVİNDE TANIDIĞIN DOLANDIRICI!
İTİRAF EDEYİM..


DÖRT DAKİKA ÖNCE O KIZGIN BOĞANIN İPİNİ BEN ÇÖZDÜM!
SE,,SEN Mİ ÇÖZDÜN?
ONDAN DA BU BEKLENİR, ÇOCUK

BENDEN DE BU BEKLENİR!
FROOF!
MİTRA'YA DUA ET Kİ BU BOĞA BOYNUZLU DEĞİL!
MİTRA'YA SEN DUA ET, KURBAĞA. CEHENNEME GİDECEKSİN!
SHEMLİ NİNEM BİLE SENDEN İYİ KILIÇ SAVURUR
KORİNTİYALI KÖPEKLER TEK BAŞINA DA HAVLAYABİLİYORMUŞ DEMEK!
GEL DE EFENDİNİN YEDİĞİ TEKMEYİ TAT!..
:GGGKKK--!:
ONU YAKALADIM GEZPACHO!
İŞİNİ BİTİR!
MERAK ETME!
ŞİMDİ DOĞ-RARIM ONU!
?
YAAAA

GNARG!
AL BARBAR! SANA BİR ALÇAK DAHA!
UH-OH.
CROM ADINA!
BİR KIZ!
KIZ YA DA DEĞİL, ONU...
GERİ ÇEKİLİN, KÖPEKLER!
DURUN, DEDİM!
NE KADAR KOMİK OLDUĞUNU GÖRMÜYOR MUSUNUZ?
KIZIL BİRLİKLERİN KOMUTANI MURILO...
BİR KIZIN TEKMESİYLE DÜŞTÜ!
SEN DE KILICINI KININA SOK CONAN...
MİTRA ADINA, GİDİP BİR ŞEYLER İÇELİM!
BİR GÜN YİNE KARŞILAŞACAĞIMIZI BİLİYORDUM KIMMERYALI!
SÖYLESENE... SON KARŞILAŞMAMIZIN ARDINDAN, DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ ARGOS'A, DENİZE GİTTİN Mİ?
YOLUMA BAŞKA ŞEYLER ÇIKTI.
UMARIM BUNA DEĞECEK BİR KADINDIR, DOSTUM!
BIRAK BUNU DA, SÖYLE BANA MURILO...

DÖRT YIL ÖNCE KORINTHIA'DA PARFÜM KOKAN BIR SOYLUYDUN...
...SIMDI NASIL OLDU DA BIR CONDOTTIERE'SIN? GEZGIN BIR PARALI ASKER?
NEDENINI TAHMIN ETMISSINDIR.
SARAYIMDAKI YÜKSEK HARCAMALARIMI KARSILAYABILMEK ICIN DEVLET SIRLARINI SATABILIRDIM...
AMA BEN KIZIL BIRLIĞI KURMAYI YEĞLEDIM.
VE SENIN GIBI BIR IKINCI KOMUTAN ARIYORUM.
ÇALISMA SAATLERI KÖTÜ AMA ÜCRET DOLGUNDUR. NE DERSIN?
NIYE BURADAYIM SANIYORSUN?
KILICIM DA ORDUN GIBI KIRALIK...
YAPMA, DOSTUM...
ONLARA NEDEN MEDENI DENDIĞINI SANIYORSUN?
...YINE DE, MEDENI INSANLARIN NEDEN KENDI SAVASLARINDA ÇARPISMADIĞINI ASLA TAM OLARAK ANLAYAMAYACAĞIM.
YARIN OPHIR'E GIDIYORUZ...
OPHIR'E MI? ORADA SAVAŞ OLDUĞUNU DUYMADIM.
YOK ÇÜNKÜ BIZ GITMEDIK.
IYI DEDIN! NE ZAMAN YOLA ÇIKIYORUZ?
BIZ DEĞIL!
SEFERDE YANIMA KADIN ALMAM...
HELE TEK YETENEĞI AKROBATLIK OLANLARI...
NE? KIÇINA BIR TEKME DAHA MI ISTIYORSUN?
ONU AL MURILO! SILAHTARIN OLABILIR.
BENIM OLMAZ! ISTERSEN SENIN SILAHTARIN OLSUN, ESKI DOST...
BELKI DE BIR AKROBAT SAVASÇILARI DA EĞLENDIREBILIR.
ADIM TARA. HANUMARLI'YIM.
BENI EĞLENCE DEĞIL...
...SAVAŞ ILGILENDIRIR...

OPHİR'E GİDEN GÜNEY YOLU PEK UZUN DEĞİLDİR, YİNE DE YETENEKLİ FAKAT EĞİTİMSİZ BİR BARBARIN BİR KAÇ ŞEY ÖĞRENMESİNE YETERLİDİR.
KILIÇ SAVURMA, HAMLE YAP CONAN!
YOKSA BİR OPHİRLİ SAVUNMANI KOLAYCA YARABİLİR VE KEMİKLERİNİ KİMMERYA'YA YOLLAR..
SİLAHSÖR KUZENLERİNİ SAFDIŞI BIRAKTIĞIMIZDA PEK GÜLMÜYORLARDI.
YİNE DE YÖNTEMLERİNİ DENERİM..
BİZ HİBORYALILAR, BARBARLARIN KILIÇ KULLANMASINA GÜLERİZ.
ÇABUK ÖĞRENİYORSUN ESKİ DOSTUM!
DERS PARASINI ÜCRETİNDEN KESERİM.
NEMEDYA'NIN ZİNCİR ÖRGÜ ZIRHI, AESİR KASKI VE OPHİR PELERİNİ.
NE DERSİN KIZ? BİRAZ ASKERE BENZEDİ Mİ?
EVET... ÇOK ÇARPICI OLDU.
BAZEN ATEŞ GİBİ ÖFKELİ BAZEN ÇOK MUNİS OLUYORSUN TARA!
AMA SANIRIM SENDE KABUĞUNU KIRMAK İSTEYEN BİR KADIN VAR..
O KADINI BEKLERKEN NEFESİNİ TUTMANI TAVSİYE ETMEM, BOĞULABİLİRSİN!

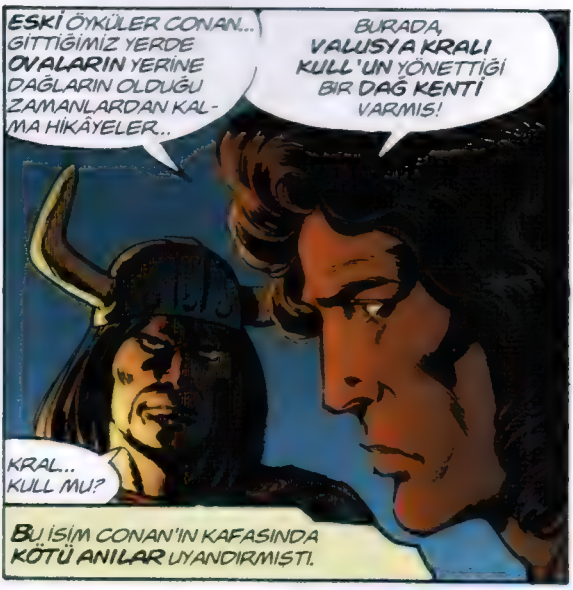
SONUNDA MURILO'NUN KIZIL BİRLİKLERİ OPHİR TOPRAKLARINA GİRDİLER.
BU GEÇİDİN ÖTESİ SHAMU TOPRAKLARIDIR CONAN...
VE ORADA BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPACAK RONNOCO KRALLIĞI VAR.
LAF DİNLEMEK YERİNE PARA GÖRMEK İSTİYORUM ARTIK.
CONAN ADAMLARIN HUZURSUZLUĞUNU FARK ETMİŞTİ...
...ÖZELLİKLE DE BU YOLDAN DAHA ÖNCE GEÇEN SHEMLİ ASSHURGİ PARALI ASKERLERİN...

O GECE PARLAK KAMP ATEŞİ ÇEVRESİNDE...
KORKULARIMIZI KOMUTAN MURİLO'YA SÖYLEYELİM!
BELKİ NELERLE KARŞILAŞACAĞIMIZI BİLMİYORDUR...
BEN, ANAKUS, BİLDİĞİNDEN EMİNİM... OPHİRLİLERİN KİRLİ İŞİNİN UCUNDA PARA VARSA ANASINI BİLE SATAR O...
BELKİ DE, ANAKUS...

AMA AYNI ZAMANDA YAKINMAMI KOMUTANIMIN ARKASINDAN YAPMAYACAK KADAR ONURLUYUM!
MURİLO! YÜZÜNE DE SÖYLERİM BUNU...
SENİ BİR DOMUZ GİBİ TERK EDİP...
BU YOLDA İLERLEMEK İSTEMİYORUZ ARTIK!

YÜREKSİZ SOYTARI!
ISIRILACAK KIÇIN VARKEN KÖPEKLERE TEKME ATMA!
GNNG!
VE, BENİMLE KONUŞURKEN KOMUTAN MURİLO DEMELİSİN!

ŞİMDİ DELİKLERİNİZE GERİ DÖNÜN... BİR DAHA BU KOCAKARI MASALLARINI DUYMAK İSTEMİYORUM!
KAZANDIN MURİLO, HAKARETİ KES!
ADAMLARIN ÇOĞU SENİN LİDERLİĞİNE ANAKUS'UNKİNDEN ÇOK DAHA FAZLA SAYGI DUYUYOR!
BU MASALLAR NEDİR?
BU KADAR GÜNEYE HİÇ İNMEDİM, BU YÜZDEN HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUM.


ESKİ ÖYKÜLER CONAN... GİTTİĞİMİZ YERDE OVALARIN YERİNE DAĞLARIN OLDUĞU ZAMANLARDAN KALMA HİKÂYELER..
BURADA, VALUSYA KRALI KULL'UN YÖNETTİĞİ BİR DAĞ KENTİ VARMIŞ!
KRAL... KULL MU?
BU İSİM CONAN'IN KAFASINDA KÖTÜ ANILAR UYANDIRMIŞTI.

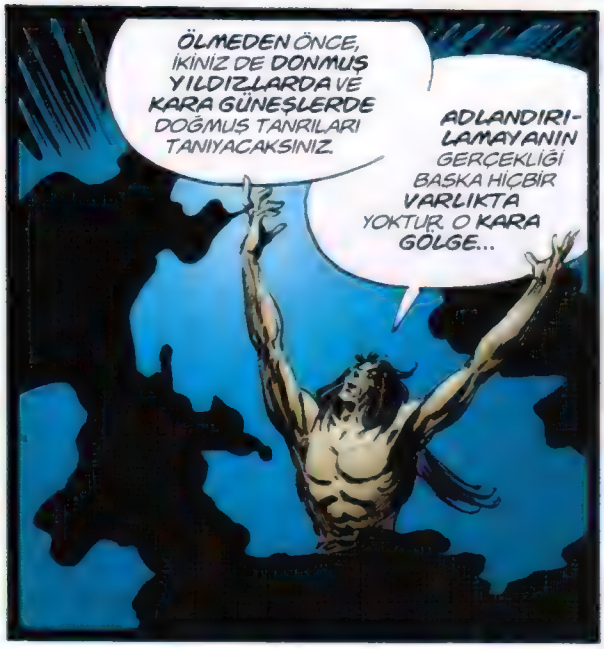
EVET CONAN, VALUSYALI KULL... ATLANTİS'İN BATMASINDAN ÖNCEKİ GÜNLERİN EN ZENGİN HÜKÜMDARI!"
"ÖYKÜ SÖYLE: ÜSTÜNDE KRİSTAL BİR AKREP BULUNAN ALTIN SUNAK TAŞININ ÖNÜNDE ZAYIF BİR GENÇ DİZ ÇÖKMÜŞ..."
"...DUA EDİYORMUŞ..."
YÜCE AKREP TANRI! BANA YARDIM ET...
KRAL KULL, MOR KULELİ KENTİNDEN ÇIKIP BURAYA GELİYOR..
ESKİ KARA TANRILARA İNSAN KURBAN EDENLERİ ATEŞ VE KILIÇLA YOK EDECEK..

ANCAK, KRAL BURAYA VARMADAN SONSUZ KARANLIK TAPINAĞINDAKİ SUNAKTA CAN VERECEĞİM.
RUHUMU KARANLIKTA DOLAŞAN İBLİSE TESLİM EDECEK! O...
THURON YENİLEMEZ!

GALLİO! GELİYOR!..
THURON GELİYOR!
İRENA! BURADA NE ARIYORSUN? KAÇ!
SENİ BURADA BULURSA, SONUN BENİMKİ GİBİ OLUR!
HAKLISIN, GENÇ GALLİO...

THURON!
ANCAK KADIN VE ÇOCUKLARIN KORKACAĞI BU TAPINAĞA GİRMEKTEN ÇEKİNMEM.
GADDAR DEVİN KANLI GÖZLERİ ATEŞTEN GÖLLER GİBİ PARLIYOR, İNCE DUDAKLARI SESSİZ BİR KAHKAHAYLA ARALANIYORDU!..
DÜŞÜN, THURON... KRAL KULL'DAN KORKMUYORSAN...
O GASPÇIDAN MI!? BUGÜN BU KENTİ BEN YÖNETİYORUM... BIRAKMAYA DA NİYETİM YOK!
...BİZİ KORUYAN YÜCE AKREP TANRIDAN SAKIN!
AKREP TANRI MI?
HAH!
AKREP TANRI SİZE GÜÇ VERİYOR MU? KARA GÖLGENİN BANA VERDİĞİ GİBİ BİR GÜÇ!
TANRILAR TANRISI VALKA BİLE KURTARAMAZ SİZİ!
SENİN IRKIN HEP BANA KARŞI ÇIKTI, EVLAT!
OHH
AMA BUGÜN BUNU CANINLA ÖDEYECEKSİN!

GERÇEK TANRILAR KARA VE KANLIDIR, EVLAT!
ONLARI TEMSİL ETMEM İÇİN BU YÜZÜĞÜ VERDİLER...
...BENDEN BAŞKA HİÇ KİMSE BU YÜZÜĞÜ GÜVENLE TAKAMAZ!


ÖLMEDEN ÖNCE, İKİNİZ DE DONMUŞ YILDIZLARDA VE KARA GÜNEŞLERDE DOĞMUŞ TANRILARI TANIYACAKSINIZ.
ADLANDIRILAMAYANIN GERÇEKLİĞİ BAŞKA HİÇBİR VARLIKTA YOKTUR. O KARA GÖLGE...

...AAAH!
VALKA!
DÜŞÜYOR.. ÖLDÜ!..

AYAĞININ ALTINA BAK! BİR AKREP!
FAKAT GALLIO, BU KENTTE HİÇ AKREP YOKTUR. YÜZYILLARDIR GÖRÜLMEDİ!..
ZATEN BASİT BİR AKREBİN ISIRMASI BÖYLE ÇABUK ÖLDÜRMEZDİ!

BU AKREP TANRININ BİZE BİR LÜTFU!
AKREP TANRI KENDİNE TAPANLARI KORUDU...
ONA ŞÜKRANLARIMIZI SUNALIM

"KRAL KULL KENTE GİRDİĞİNDE..."
...ONLARI DİZ ÇÖKÜP HÂLÂ DUA EDERKEN BULDUĞU SÖYLENİR!"

İLGİNÇ BİR HİKÂYE... AMA İNANMIYORSAN NEDEN BANA BU KADAR AYRINTILI ANLATTIN?
BUNUN MASAL OLDUĞUNU SÖYLEDİM, İNANMIYORUM DEMEDİM.
İNANMAMAK İÇİN PARA ALIYORUM. BU YIKINTILARIN O DAĞ KENTİNE AİT OLDUĞU SÖYLENİR!
SÖYLENENLER DOĞRUYSA..

MİTRA! DOĞRUYMUŞ!..
İSTE! KRİSTAL AKREP YERİNDE... ALTIN SUNAK TAŞININ ÜZERİNDE!
NE İSRAF!
BİZİ KİRALAYAN OPHİRLİLER BU ALTIN SUNAĞI BU KADAR İSTİYORLARSA..
...NİÇİN GELİP KENDİLERİ ALMADILAR?

SUNAĞI DEĞİL ONUN ALTINDAKİNİ İSTİYORLAR..
ŞU KRİSTAL HEYKELİ İTİN!
HEY! NE BAKIYORSUNUZ?

SEKİZ BACAKLI DA OLSA BİR TANRIYI RAHATSIZ ETMEMELİYİZ.
BARBAR HAKLI, MURİLO!
AYRICA, BU ORDUNUN İŞİ DEĞİL..!

BEN DE İTMENİZİ EMREDİYORUM!
ORDUNUN GÖREVİ EMİRLERİME UYMAKTIR!
ADAMLAR HOMURDANARAK İLERLEDİLER..

...PARALARINI HAK ETMELİYDİLER.
YAN TARAFA DEVİRİN MİSKİNLER!
BUNUN KUYRUĞU OYNUYOR!
AHHEEE
İSHTAR! ONU SOKTU...
CROM'UN ERKEKLİĞİ ADINA! CANLANDI!
AMA OLMUSTU... VE MURİLO'NUN ADAMLARI CESURCA ATILDIKLARI HALDE...
BU..BU... OLAMAZ!
ARRRRRR
...BU CEHENNEM YARATIĞININ SERT KRİSTAL KABUĞU KARSISINDA ÇARESİZDİLER!
HO, YASLI YARATIK!
HANUMARLI TARA'YI YAKALAYABİLMEK İÇİN DAHA HIZLI HAREKET ETMELİSİN!
AMA BU SÖZLER ANLAMSIZDI... ÇÜNKÜ KISKAÇLAR YETERİNCE HIZLI AÇILIP KAPANIYORDU...
...ÖLÜMCÜL KUYRUK DA ÖYLE! CONAN, PEK ÇOĞUNUN SAVUSTURAMAYACAĞI DARBEDEN KURTULMASINI PANTER İÇGÜDÜLERİNE BORCLUYDU.

BARBAR, MURİLO'NUN BİR KENARDA DURDUĞUNU GÖRDÜ...
YÜZÜNDEKİ İFADE BELVERUS'DAKİ BOĞAYI İZLER GİBİYDİ!

FAKAT ŞU ANDA BUNU DÜŞÜNECEK ZAMANI YOKTU...
BİR TANRI HEYKELİ OLABİLİRSİN...
AMA TANRI DEĞİL CAM PARÇASISIN!
KILICIM BÖYLE İŞE YARAMIYORSA...

...BELKİ DE ONU BİR HANÇER GİBİ KULLANMAK DAHA İYİ...

...VE KAFANA SAPLAMAK!
ÖLÜRKEN ETRAFA SAÇILAN TONLARCA SIVI SERT TAŞ ZEMİNDE EZİLEN HEMCİNSLERİNİNKİ KADAR GERÇEKTİ...

ÖLDÜ... YA DA ONUN GİBİ BİR ŞEY!
AMA SEVİNMEK Mİ GEREK, AĞIT YAKMAK MI, BİLEMİYORUM!
CONAN, İYİ MİSİN?
İYİYİM KIZ... YA SEN?
HEPİMİZ İYİYİZ! VE AĞIT YAKMAMIZ GEREKİRSE BEN SÖYLERİM...

...AMA ÖNCE ALTARIN ALTINDAKİ BASAMAKLARIN NEREYE İNDİĞİNİ GÖRELİM.
SUNAK TAŞI SAF ALTINDAN DEĞİLMİŞ.
ALTIN YUMUŞAKTIR... AKREBİN AĞIRLIĞINDAN EZİLİRDİ.

GÖRDÜN MÜ MURİLO? SİLAHTARIN AKROBAT OLDUĞU KADAR BİLGİLİ DE...
KAVGA BİTİNCE CONAN RAHATLAMIŞTI.
ENDİŞELİ GÖZLERLE KARANLIĞI ARAŞTIRAN MURİLO İSE HUZURSUZDU...
...BAKIŞLARINI ODANIN EN KARANLIK YERİNE ÇEVİRDİ!
ORADA! İŞTE ORADA CONAN!
NE O?
BİR YÜZÜK!
KARA GÖLGENİN YÜZÜĞÜ!
CROM!
CANINI SEVİYORSAN DOKUNMA!
YAKLAŞMAM BİLE! BU KARA ŞEYDEN ÜRPERMEMEK ELDE DEĞİL!
STİGYALI BÜYÜCÜ TUTAMON'UN YILAN YÜZÜĞÜNDEN BAŞKA BİR EŞİ YOKMUŞ BUNUN.
DİRKOV! COPPOLUS! BİZ GİDİYORUZ. SİZ BURADA BEKLEYİN AMA YÜZÜĞE DOKUNMAYIN!
İŞVERENLERİMİZE YÜZÜĞÜ NE YAPACAĞIMIZI SORUP DÖNECEĞİZ.
PEKİ KOMUTAN.
BUNDAN HOŞLANMADIM, MURİLO!
VALUSYALI KULL ONU BURAYA AKREBİN KORUYUCULUĞUNDA GÖMMÜŞ OLMALI...
BİZİM GİBİ APTALLARIN ULAŞAMAMASI İÇİN!
BENCE MEZARI TEKRAR MÜHÜRLEYİP BURAYA HİÇ GELMEDİĞİMİZİ SÖYLEYELİM!
OPHİRLİLERLE YAPTIĞIM ANLAŞMAYA UYMAK ZORUNDAYIM VE UYACAĞIM, DOSTUM...
RONNOCO'DA ŞARAP İÇERKEN HEPİMİZ KENDİMİZİ DAHA İYİ HİSSEDERİZ...
...DEĞİL Mİ?..

Epilog:

ÜÇ GÜN OLDU, DİRKOV! BU LANETLİ YÜZÜĞE BAKICILIK YAPMAKTAN BIKTIM.

BENİMLE AYNI ŞEYİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?

ARGOS TÜCCARLARININ BU YÜZÜĞE İYİ PARA VERECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORSAN...

...EVET!

AMA NASILSA, BU YÜZÜK BENİ KENDİNE ÇEKİYOR...

BİR KEZ DOKUNMAKLA NE OLUR?..

BENİ HESABA KATMAZSAN...

ÇOK ŞEY OLUR!

UNNA

YÜZÜK ARTIK BENİM...

YALNIZ BENİM!

PARMAĞIMA TAKACAĞIM VE...

MİTRA! ACI...

İÇİMİ BİR ATEŞ SARIYOR...

PARMAĞIM! OH ULU MİTRA!

YÜZÜK KARARDI!

ŞİMDİ.., E..E.. ELİM...

KOLUM...

OH TANRILAR! NE BÜYÜK BİR ACI!

DİRKOV! YARDIM ET!

MİTRA ADINA... İMDAAAT!

AMA, ÇIĞLIK, MEZARIN DUVARLARINDA YİTİP GİTTİ...

KESKİN SESSİZLİĞİN ORTASINDAKİ...
...ARTIK COPPOLUS DEĞİLDİ
COPPOLUS?
İSHTAR ADINA!
HER NE OLURSAN OL...
BURADA AKREP TANRIYLA SAVAŞAN...
...ASKERLER BİR GÖLGEDEN...
...KORKMAZ...
FAKAT ADAM GÖLGENİN İÇİNDE KAYBOLDU...
ORADA BİRİ OLSAYDI TEK BİR GÖLGEDEN BAŞKA BİR ŞEY GÖREMEZDİ...
ESKİSİNİN İKİ MİSLİ BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR GÖLGE...
BU SIRADA RONNOCO'YA BİR GÜNLÜK YOLDA...
...YERSİZ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM, YA SEN CONAN?
O YÜZÜKTEN UZAKLAŞINCA KORKUMUN...
HAYIR MURİLO...
NE KADAR UZAKLAŞSAK DA ONU DÜŞÜNÜYORUM...
KARA GÖLGEYİ!..

SIRADA: **KILIÇ KARDEŞLERİ!**